

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА РАБОТ ТВОРЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО «БЕЛОЙ РУСИ» – 2023»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс проводится среди учащейся и рабочей молодёжи, а также молодых корреспондентов районных, городских газет, телевидения, Интернет-сайтов в возрасте до 35 лет, а также среди талантливых сотрудников организаций, предприятий, учреждений в категории 35+ в специальной номинации от Партизанской районной г. Минска организации РОО «Белая Русь».

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

РОО «Белая Русь» совместно с Белорусским союзом журналистов при поддержке Министерства образования и Министерства информации Республики Беларусь, а также Союза писателей Беларуси и редакций республиканских средств массовой информации (далее — СМИ).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. Конкурс проводится с целью приобщения к деятельности объединения и республиканских/региональных СМИ наиболее талантливых и способных представителей молодежной журналистской среды.

3.2. Задачи конкурса:

- популяризация культурно-исторических и духовных ценностей Республики Беларусь;
- поощрение и стимулирование творческой и общественной активности молодежи.

4. НОМИНАЦИИ

Творческие работы на конкурс должны быть предложены в свободной, индивидуально-авторской манере изложения — в жанре эссе (см. приложение 1) — в **четырёх категориях**: «Учащийся» (ученики школ, молодые люди, получающие средне-специальное/профессиональное образование), «Студент» (ВУЗы), «Любитель» (работающая молодежь, чья деятельность не имеет отношения к СМИ) и «Профессионал» (сотрудники СМИ) на следующую тему — «Отчизне в дар останутся...» (семейные истории о родных, чей созидательный труд внёс существенный вклад в укрепление мира и развития нашей страны — творческие размышления на заданную тему).

5. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Конкурс работ творческой молодежи «Золотое перо «Белой Руси» – 2023» проводится в 3 этапа.

5.1.1. Первый этап – районный (городской). Районные (городские, районные в городе) организации объявляют о конкурсе, формируют конкурсное жюри. Конкурсное жюри определяет победителя районного (городского) этапа в каждой из категорий. Работы победителей районного (городского) этапа направляются для участия в областном этапе.

Сроки проведения районного этапа:

Работы на районный этап Конкурса подаются Прием работ с 6 февраля до 7 апреля 2023 года в Партизанскую районную г. Минска организацию РОО «Белая Русь» по адресу: г. Минск, ул. Захарова, 59, офис 209. Номера телефонов: + 375 17 390 95 07, 390 95 08, +375 29 396 69 729, +375 44 767 36 26 и по электронной почте partbelrus.minsk@mail.ru.

Работы предоставляются 1 экз бумажный, 1 экз электронный. Заявка не нужна. Диски и флэшки не берём, присылать по электронной почте: partbelrus.minsk@mail.ru.

Определение победителей районного этапа – до 21 апреля 2023 года.

5.1.2. Второй этап – областной. Областные, Минская городская организации формируют конкурсное жюри, которое рассматривает работы победителей районного этапа и определяет победителя областного этапа в каждой из категорий. Работы победителей областного этапа направляются для участия в республиканском этапе.

Сроки проведения областного этапа:

Прием работ – до 28 апреля 2023 года.

Определение победителей областного этапа – до 12 мая 2023 года.

5.1.3. Третий этап – республиканский. На республиканский этап конкурса проходят работы-победители областного этапа. Республиканский Совет формирует оргкомитет и конкурсное жюри совместно с Министерством образования Республики Беларусь, Министерством информации Республики Беларусь, ведущими республиканскими СМИ, Союзом писателей Беларуси и Белорусским союзом журналистов.

Сроки проведения республиканского этапа:

Прием работ – до 19 мая 2023 года.

Определение победителей областного этапа – до 31 мая 2023 года.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

6.1. На конкурс предоставляются:

– **сведения об авторе** (ФИО полностью; дата рождения; место работы/учебы; домашний адрес; телефон; адрес электронной почты; название конкурсной работы и номинация, к которой относится материал);

– **печатные материалы объемом до 3 страниц** (шрифт Times New Roman, 14 размер шрифта, междустрочный интервал 18 пт);

– **иллюстративный материал** – при необходимости (в формате JPG, с разрешением не менее 1400 пикселей по ширине);

6.2. Работы, не соответствующие требованиям, а также уличенные в плагиате, к участию в конкурсе не допускаются.

6.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право редактировать и использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

7.1. Основными критериями определения победителей являются:

- соответствие жанровым критериям;
- новые, оригинальные методы подачи материала;
- художественный уровень произведения.

Приложение 1

Справочная информация от организаторов

Что такое жанр эссе? Наши пояснения и пожелания

Многие полагают, что эссе – это обычное сочинение. Однако это не совсем так.

Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает объективно исчерпывающий ответ на определенный вопрос, зато отражает собственное авторское мнение.

Одна из задач эссе — удивить читателя, произвести на него впечатление. Для этого используются яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения.

Чтобы правильно написать эссе, следует учитывать специфические черты, которые отличают его от других жанров. Вот самые основные пожелания:

1. Наличие определенной темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.

2. Субъективная авторская позиция. Эссе отличает наличие индивидуального взгляда на ту или иную проблему.

3. Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом важно не перестараться, превратив эссе в текст, полный сленга. Сарказм и дерзость также могут раздражить, поэтому к юмору нужно подходить аккуратно. Ну а правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения.

4. Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на факты.

5. Относительная краткость изложения. Эссе изначально отличается небольшим объемом.

6. Свободное построение. Эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.

7. Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе в идеале должно обладать внутренним единством. Поэтому, закончив текст, перечитайте его и убедитесь в сохранении логики изложения на протяжении всего своего повествования.