

ИСТОРИЯ ОДНОГО ВАМПИРА



ДИК ЕЛИЗАВЕТА БОРИСОВНА

Глава 1. Ночь

Это то время, когда мирные жители засыпают, а мафия просыпается. Это то время, когда полет мыслей заставляет тебя врасплох, а сон отходит на второй план. Это то время, когда солнце устало освещать все на планете, поэтому Земле самой приходится справляться с этой задачей, призываю на помощь Луну. Благо человек понял, что для ночного вдохновения ему мало света ночного солнца, и потому изобрел искусственное освещение.

Улицы, как ниточки связывали двери одного дома с другим, человека с человеком, давая возможность приобрести новые знакомства при случайном столкновении.

Случайное столкновение... Насколько часто они бывает удачны? Насколько часто оно приводит к счастливому времяпрепровождению двух и более людей? Насколько часто они с радостной ностальгией вспоминают ту неожиданную встречу на дороге за чашечкой крепкого кофе или освежающего чая?

К чему еще может привести эта встреча?

Мы редко можем сказать про ночное столкновение нечто-то хорошее, обычно оно приводит к необратимым последствиям, которые отпечатываются на жизни обоих. Скорее всего, это потому, что ближе никого рядом тогда не было.

Валентин. Так зовут героя, для которого эта встреча окажется роковой.

Его не сразу заметишь в ночной тьме, ибо черный плащ до щиколоток с капюшоном помогает ему слиться с не освещенностью переулка, в котором он стоял. Если он, выйдя на свет, снимет свою эккировку, то его тоже сложно заметить. Его белая, почти прозрачная кожа отражает лучи от всех источников света, белоснежная шелковая рубашка не помогает разглядеть его лучше. Только темные штаны указывают на то, что кто-то здесь есть.

Он голоден. Его погребность не может удовлетворить даже сочный кусок мяса, приготовленный на гриле где-нибудь во французском ресторане. А только красная жидкость крови, которая самая вкусная почему-то у людей. Не то, чтобы у других существ ее нет, но она какая-то не такая: не тот вкус, не те ощущения, когда представляешь, что человек сопротивлялся, когда у него ее забирали.

Он знал об этом, он чувствовал легкие шаги человеческой девушки, которая, скорее всего, либо заблудилась, либо поздно возвращалась с как-нибудь встречи. Он не знал, кто она, но уже слышал, как течет кровь по ее сосудам, как также часто стучит с ним в унисон ее сердце: у нее от страха, а у него от жажды.

Ближе, еще ближе. Не осматривайся, пусть эта встреча будет такой же неожиданной, как возрождение фениксов каждую весну, когда они такой же ночью вздымаются в небеса, заменяя солнце и по ярости, и по теплоте света.

Время. Это займет секунд десять, но по ощущениям это длиться вечно: ее сладостной жажды помогают ему стать снова живым. Ему было все равно он этих звуков, ибо они отражались от руки, которой он прикрывал ее рот. В сумме это больше походило на сладостный поцелуй, которым упивалась парочка после долгой разлуки.

Она упала, потеряв сознание на секунду, но, очнувшись, уже никого не видела. Улица была пуста, как будто все, что с ней произошло было лишь галлюцинацией, вызванной алкоголем. Но, погладив лицо, она осознала, что не настолько много выпила. Неужели в стране, где царят равноправие и закон, может случиться такое. Это возмутило ее и одновременно заставило покрыться холодным потом.



Лицо снова не бледное: вновь румянец выступает на его щеках. Дыхание вновь восстановилось, и можно доверху наполнить легкие кислородом, чтобы вся новая кровь могла циркулировать полно и приносить пользу всему организму, чтобы каждая клеточка тела поняла, что голодаание окончено. Поправив свой бант на рубашке, Валентин направился домой, в закрытую часть города, где жили все семьи вампиров: они так захотели несколько поколений назад, чтобы лишний раз не докучать людям.